

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

« TALENTS CONTEMPORAINS »

Prix Internationaux d'Art Contemporain

APPEL A PROJETS

ART ET EAU - 2010/2011

du 1 juin au 15 décembre 2010

Fondation reconnue d'utilité publique par décret du 10 août 2005

Le Hirtzenstein 68700 Wattwiller
Tel: + 33.3.89.39.80.00 - Fax: + 33.3.89.39.88.00
www.fondationfrancoisschneider.org

TALENTS CONTEMPORAINS

Prix Internationaux d'art contemporain de la Fondation François Schneider

LA FONDATION

En faveur des artistes contemporains :

A toutes les époques, sans l'intervention du mécénat sous quelque forme que ce soit, rares seraient les artistes qui auraient réussi à traverser les siècles. A la mesure de ses moyens, François Schneider souhaite s'inscrire dans cette tradition de mécènes en menant un projet en phase avec son époque.

La Fondation François Schneider est une fondation reconnue d'utilité publique. Elle a pour but d'intervenir en faveur de :

- l'éducation, notamment dans les départements du Haut-Rhin et de l'Yonne.
- la culture, notamment par le soutien aux artistes contemporains inconnus et la création d'un centre d'art dédié au thème de l'eau.

Les prix « Talents contemporains »

A travers sa Fondation, François Schneider crée les « Talents Contemporains », prix internationaux d'art contemporain. Chaque année, 7 lauréats se verront récompenser et une exposition des œuvres des lauréats sera organisée au centre d'art.

Ce concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités, de tous âges, et dans les disciplines des arts plastiques suivantes : peinture, sculpture, dessin, installation, photographie, vidéo et nouvelles technologies.

Les « Talents Contemporains » s'adressent aux créateurs inconnus (ou peu connus du public), et comprennent trois catégories de prix avec des conditions de participation spécifiques*.

Leur dotation globale s'élève à 300 000 euros selon la répartition suivante :

- Talent d'Eau : 1 prix de 150 000 euros
- Talent d'Or : 1 prix de 50 000 euros
- Talent d'Argent : 5 prix de 20 000 euros

Chaque candidat peut, s'il le souhaite, présenter un projet pour chacune des catégories.

PRESENTATION DU THEME : L'EAU

Présente sur Terre depuis sa formation, indispensable à l'éclosion de la vie et à son maintien au sein des écosystèmes aquatiques et sur les continents, l'eau est essentielle à la vie et au développement de l'humanité.

Dans la *philosophie naturelle*, elle est symboliquement un des quatre éléments naturels qui, avec l'air, le feu et la terre, compose l'univers. Plus encore, pour le philosophe Thalès, elle est *le principe de toute chose*, d'où procèdent les autres éléments : *la Terre n'est que de l'eau condensée, l'air de l'eau raréfiée, et qu'en dernière analyse tout se résout en eau.*

Ainsi, l'Eau est multiple et singulière. Elle est au cœur des mythes, des religions. Elle est signe et symbole, et change de formes en permanence. Depuis toujours, l'eau est aussi une source de polémiques, de conflits territoriaux, d'échanges notamment en raison de son impact sur les populations. L'eau est une ressource naturelle certes, mais elle vaut de l'or pour une grande partie du monde.

* Les Prix « Talents d'Eau et d'Or » comprennent un budget de réalisation de l'œuvre atteignant au minimum 50% du montant du prix.

Son caractère universel n'a pas échappé bien entendu aux regards des artistes, et ce à toutes les époques. Aujourd'hui encore, dans toutes ces dimensions, l'eau est au cœur de la vie contemporaine et de l'art contemporain.

OBJECTIFS DES PRIX

François Schneider souhaite à travers sa Fondation soutenir des créateurs, inconnus du public, par l'acquisition de leurs œuvres et leur mise en valeur dans un lieu notoire et reconnu. C'est la raison de la construction du Centre d'Art de la Fondation à Wattwiller (68 - Haut-Rhin).

A travers la création de ces prix, la Fondation souhaite :

- Inciter les artistes à réfléchir, à regarder, à analyser et critiquer, à détourner et utiliser l'eau, ses propriétés, ses symboles, ses outils, ses enjeux, pour s'approprier ce thème qui appartient à l'histoire de l'art depuis toujours.
- Offrir aux artistes une visibilité auprès d'acteurs publics et privés.
- Favoriser l'échange et leur mise en réseau avec les acteurs culturels.
- Eveiller le public, notamment les plus jeunes, à l'art contemporain, et leur permettre, à travers le thème de l'eau, de ressentir et de mieux comprendre la diversité des regards.

DEROULEMENT DE L'APPEL A PROJETS

Sur la thématique de l'eau, les artistes sont invités à soumettre leurs propositions, réalistes ou utopiques, figuratives ou abstraites, en portant un regard singulier et sensible sur ce thème.

Deux comités d'experts - un comité de sélection et un jury international - se réuniront successivement :

- **Le comité de sélection**

Le comité de sélection sera composé de professionnels de l'art et de la culture : dont parmi eux, un représentant de la Fondation François Schneider, un représentant du Ministère de la culture, des artistes plasticiens ayant déjà bénéficié des « Bourses de la création » de la Fondation François Schneider.

- **Le Jury international :**

Le jury comprendra des personnalités reconnues du monde des arts et de la critique : artistes de renommée internationale, représentants du Ministère de la culture, représentants d'institutions d'art contemporain, collectionneurs. Il désignera les 7 lauréats de la Fondation.

L'appel à projet est ouvert du 1 juin au 15 décembre 2010.

Le comité de sélection se réunira en février 2011, les « Talents » seront attribués par le Grand Jury en mars 2011. Les prix seront remis officiellement lors de l'exposition inaugurale du centre d'art en avril 2011.

Une exposition des 7 projets lauréats sera organisée au centre d'art, accompagnée d'une **édition** bilingue conçue comme un catalogue de propositions, d'idées, de visions. Cette édition sera un ouvrage de référence sur les liens créés entre Art et Eau. L'exposition des œuvres se déroulera de fin septembre à fin décembre 2011.

SELECTION DES PROJETS

Après clôture de la réception des dossiers de candidature, le comité de sélection choisira les projets d'artistes finalistes. Ceux-ci seront prévenus par téléphone et courriel, et la liste des artistes nominés sera consultable sur le site de la Fondation.

Les projets retenus seront présentés au Grand Jury qui sélectionnera **7 lauréats**, et désignera, parmi eux, le **Talent d'Eau**, Grand Prix de la Fondation. L'annonce des lauréats se fera alors par voie de presse, et sur le site de la Fondation.

Les candidats finalistes seront invités à présenter leur projet en seconde partie du catalogue publié dans le cadre de l'exposition des lauréats des « Talents Contemporains ».

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature devront être rédigés en langue française pour les candidats français et des pays francophones, et en anglais pour les candidats étrangers hors francophonie.

Les dossiers de candidature en ligne devront être composés des pièces suivantes :

- Le formulaire d'inscription en ligne dûment rempli, précisant **la ou les catégories de participation**.
- Un descriptif synthétique du projet proposé présentant sa dimension artistique et sa mise en perspective avec le thème, avec mention du titre de l'œuvre. Si l'œuvre existe déjà, date de réalisation.
- Un maximum de 10 images ou croquis illustrant le projet format .jpg et d'une résolution maximale de 72 dpi.
- Une note sur les caractéristiques techniques du projet et les conditions de sa réalisation.
- **Une estimation budgétaire de la réalisation de l'œuvre.**
- Un commentaire sur son œuvre pour la rendre accessible à un large public.
- Un Curriculum Vitae et dossier artistique accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'auteur.
- Tous les documents doivent être compatibles MAC/PC et idéalement dans les formats suivants : rtf, doc, pdf, jpg, tif, wmv, avi....

Date limite de dépôt des dossiers : 15 décembre 2010, avant 18 heures.

Tout dossier ne satisfaisant pas à ces conditions ne sera pas soumis aux comités et jury.

ENVOI DES PROPOSITIONS

Toutes les propositions devront être déposées sur le serveur de la Fondation avant **le 15 décembre 2010**, à 18 heures. Le serveur sera accessible **le 1 juin 2010**, à partir de 14 heures.

Pour tout dépôt de candidature, un accusé de réception et un numéro de dossier sera renvoyé par retour de courriel.

Inscription sur: www.fondationfrancoisschneider.org

CONDITIONS PARTICULIERES

En participant à cet appel, les auteurs des projets autorisent expressément la Fondation François Schneider à publier, reproduire et diffuser publiquement tout ou partie des éléments de leur projet, à toutes fins liées à la promotion et à la communication des prix des « Talents contemporains » de la Fondation François Schneider, sur tous supports, par tous médias, dans tous pays et pour LA DUREE LEGALE DU DROIT D'AUTEUR.

Le montant de la dotation des 7 prix attribués inclut le coût de la prestation nécessaire à la conception, la réalisation, l'acheminement et l'installation de l'œuvre.

*** RAPPEL : Les Prix « Talents d'Eau et d'Or » comprennent un budget de réalisation de l'œuvre atteignant au minimum 50% du montant du prix.**

L'unité monétaire est l'euro.

La participation à ce concours entraîne l'acceptation complète des conditions précitées.

CONTACT

Pour toutes demandes complémentaires écrire à :

Florence Guionneau-Joie, chef de projet : f.guionneau@fondationfrancoisschneider.org et au 06.83.66.14.56

Fabienne Hauptmann, Communication : f.hauptmann@fondationfrancoisschneider.org

Elodie Graff, secrétariat, au 03.89.39.80.00