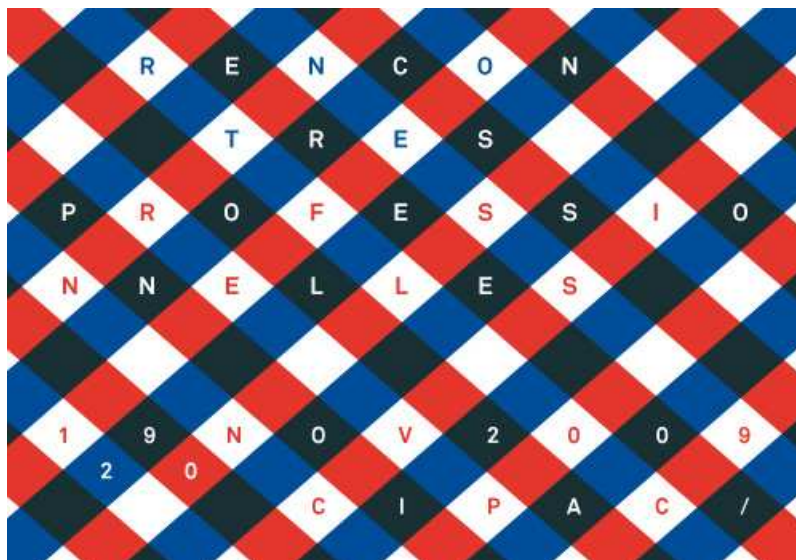


RENCONTRES PROFESSIONNELLES

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 NOVEMBRE 2009

LYON



PROGRAMME

////////////////////////////////////
Jeudi 19 novembre - matin

09h30 ACCUEIL

10h00 INTRODUCTION

10h15-11h30

SITUATION DES STRUCTURES D'ART CONTEMPORAIN

Quelle est la situation aujourd'hui des différentes structures d'art contemporain sur notre territoire ? Dans quelles directions évoluent les politiques culturelles et quelles répercussions ont-elles sur les structures et les projets ? Le soutien à la culture se modifie, l'Etat et les collectivités territoriales se positionnent différemment. Quelles perspectives pour les Institutions d'art contemporain ? Quelles évolutions se dessinent pour l'enseignement artistique en France ? Autant de questions qui seront examinées dans un débat ouvert.

INTERVENANTS

Emmanuel LATREILLE / directeur du Frac Languedoc-Roussillon, président du Cipac
Jackie RUTH MEYER / directrice du centre d'art Le Lait, vice-présidente de d.c.a
Emmanuel TIBLOUX / directeur de l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, président de l'ANDEA

MODERATEUR

Christophe DOMINO / critique d'art, membre de l'Aica France

—

1/4

11H30-12H30

UNE CONVENTION COLLECTIVE POUR LE SECTEUR DES ARTS PLASTIQUES

Le chantier d'une convention collective adaptée au secteur des arts plastiques est ouvert depuis le dernier Congrès. Les enjeux et les obligations attenantes seront explicités. La question d'une adhésion solidaire sera posée, avant la phase finale de négociations.

INTERVENANTS

Irène BASILIS / directrice du Syndeac, Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles

Franceline LEPANY / avocate spécialisée en droit social

Catherine TEXIER / directrice de l'artothèque du Limousin, vice-présidente du Cipac

Jeudi 19 novembre - après-midi

14H00-15H45

PROJET ARTISTIQUE & PROJET DE MEDIATION EN QUESTION

Identité, modèles et expérimentations

Après avoir énoncé les limites de l'évaluation quantitative de la fréquentation des lieux d'art contemporain et les dérives de la logique d'objectifs chiffrés (séminaire de février 09), il sera question dans cette table ronde des présupposés idéologiques qui sous-tendent les mots communs de la médiation et des représentations des publics. Il s'agira aussi d'explicitier des modes spécifiques de relation des publics à l'art contemporain définis par la nature et les enjeux de projets artistiques ainsi que la place accordée dans ce cadre à l'évaluation.

INTERVENANTS

Stéphanie AIRAUD / chargée de l'action éducative, Mac/Val

Gilles BAUME / responsable de l'espace pédagogique, Frac Ile-de-France, Le Plateau

Grégory CASTERA / curator, l'Encyclopédie de la Parole, Playtime, l'Ecole Publique de Paris

Florent LAHACHE / philosophe, enseignant à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts du Mans

Claire LEGRAND / directrice adjointe et responsable du service des publics du Frac Bourgogne, vice-présidente d'Un moment voulu

MODERATEUR

Christelle ALIN / responsable du service des publics, Villa Arson, centre d'art contemporain, présidente d'Un moment voulu

Une proposition d'Un moment voulu, association nationale des personnes en charge des relations des publics à l'art contemporain

—
16H00-17H45

DISCOURS CRITIQUES SUR UN TERRITOIRE DE L'ART «HORS NORMES» ?

Comment la critique d'art aborde-t-elle aujourd'hui un champ artistique traversé par une multiplicité de pratiques non seulement hétérogènes mais aussi contradictoires ?

A l'heure du constat d'un « malaise dans l'esthétique », la logique des critères se révèle inopérante : comment s'exerce alors la fonction critique comme pratique d'évaluation et d'expertise ou comme pratique de validation et de valorisation ?

INTERVENANTS

Pascal BEAUSSE / critique d'art, membre d'Aica France

Geneviève BREERETTE / critique d'art, présidente d'Aica France

Christophe DOMINO / critique d'art, membre d'Aica France

Arnaud LABELLE-ROJOUX / artiste et auteur, professeur à la Villa Arson

MODERATEUR

Dominique ABENSOUR / commissaire d'exposition, critique d'art, professeur à l'Ecole des Beaux-arts de Rennes, membre de l'Aica France

Une proposition d'Aica France, association internationale des critiques d'art, section française.

////////////////////////////////////

Vendredi 20 novembre - matin

09H30 ACCUEIL

10H00-12H00

EVALUATION, POLITIQUES CULTURELLES ET ART CONTEMPORAIN

Quelles sont les évolutions des politiques culturelles et de leurs modes d'évaluation vis-à-vis des arts plastiques ? Comment appréhender les projets de l'art contemporain ? Les professionnels, les élus et les représentants des partenaires peuvent-ils réinterroger des objectifs partagés : soutien à la création, présence sur le territoire, accessibilité aux publics... ? Une occasion de réfléchir ensemble au sens à donner aux politiques artistiques et culturelles de demain.

INTERVENANTS

Jacques BAYLE / chef de la Mission permanente d'inspection, de conseil, et d'évaluation de la création artistique, Délégation aux arts plastiques, Ministère de la culture et de la communication

Isabelle BOULORD / chef du bureau art visuel et cinéma au Conseil général de Seine Saint Denis

Eric DEGOUTTE / directeur des affaires culturelles et directeur des Eglises, centre d'art contemporain, ville de Chelles

Catherine ELKAR / directrice du Frac Bretagne

Isabelle MANCI / conseiller pour les arts plastiques à la DRAC Ile-de-France, co-présidente de l'ANCAP

Yves ROBERT / directeur de l'Ecole nationale des Beaux arts de Lyon, vice-président de l'ADERA

Noëlle TISSIER / directrice du Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, présidente de d.c.a

MODERATEUR

André ROUILLÉ / directeur de Parisart.com

—

—
Vendredi 20 novembre - après-midi

14H00-16H00

LES ECOLES D'ART ET LA REFORME DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR EN ARTS PLASTIQUES

Depuis 2002, les écoles d'art sont engagées dans une réforme de grande ampleur. S'inscrivant dans le processus d'harmonisation européenne des enseignements supérieurs, celle-ci est en train de modifier de façon conséquente le paysage et le fonctionnement des écoles. Dans les écoles, les collectivités et les ministères, de nombreux dossiers et chantiers ont été ouverts : organisation des études, statut des personnels et des établissements, habilitation des établissements à délivrer un diplôme conférant grade de master, développement de la recherche, création d'un Conseil des arts plastiques pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'emploi. Quels sont les enjeux de ces différents dossiers ? Quel est leur degré d'avancement aujourd'hui ? Telles sont les questions auxquelles cette table ronde s'efforcera de répondre.

INTERVENANTS

Stéphane DORÉ / directeur de l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges, membre de l'ANDEA

Jérôme DUPIN / inspecteur, Mission permanente d'inspection, de conseil, et d'évaluation de l'enseignement artistique, Délégation aux arts plastiques, Ministère de la culture et de la communication.

Michel GELLARD / enseignant à l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Nantes, vice-président de la CNEEA

Michel GRISCELLI / conseiller pour les arts plastiques, DRAC Rhône-Alpes

Alain RÉRAT / conseiller pour les arts plastiques, DRAC Rhône-Alpes

Michel ROTTERDAM / chargé de mission emploi/formation, Direction de la culture, Conseil régional Rhône-Alpes

MODERATEUR

Jean-Paul PONTHOT / directeur de l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence, membre de l'ANDEA

////////////////////////////////////

Informations pratiques

// Lieu : **L'Embarcadère** - 13 bis Quai Rambaud 69002 Lyon

// Entrée libre sur inscription en ligne sur www.cipac.net

// Ne manquez pas la **Nuit Résonance** le jeudi 19 novembre à partir de 18h.

Plus d'informations sur www.biennaledelyon.com

Programme susceptible de modifications - mis à jour le 17/11/09

—