



APPEL À CANDIDATURE 2018 POUR ARTISTES ET COMMISSAIRES D'EXPOSITION

GENERATOR est une formation professionnelle à destination des jeunes artistes et une résidence de commissaires d'exposition qui se propose de combler l'interstice entre la formation initiale et la professionnalisation de ces acteurs centraux de la filière de l'art contemporain.

GENERATOR est une initiative de 40mcube en partenariat avec l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (sites de Brest-Lorient-Quimper-Rennes), les centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), le FRAC Bretagne, les Archives de la critique d'art (Rennes), Documents d'Artistes Bretagne, a.c.b - art contemporain en Bretagne, les entreprises Self Signal et Avoxa, les revues 02 et Le Chassis.

Ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les compétences critiques et techniques réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche, l'édition.

Un jury de professionnel-le-s constitué d'un-e commissaire d'exposition, d'un-e artiste, d'un-e directeur-riche de centre d'art, d'un-e représentant-e de l'EESAB et de 40mcube sélectionne chaque année quatre artistes plasticien-ne-s et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique. Ils-elles développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs réseaux professionnels et acquièrent de bonnes pratiques (administration, juridique, social, etc.).

GENERATOR propose à chacun-e d'entre eux-elles un atelier, des financements et un accès privilégié aux professionnel-le-s de l'art contemporain en France et à l'étranger.

GENERATOR sélectionne chaque année quatre commissaires d'exposition pour un séjour de prospection d'un mois en Bretagne. Ils-elles rencontrent artistes et professionnel-le-s qui résident sur ce territoire et doivent écrire un texte sur le travail d'un-e artiste du programme.

GENERATOR propose à chacun d'entre eux-elles un espace de travail, des financements et un accès privilégié aux professionnel-le-s de l'art contemporain en Bretagne.

GENERATOR
48, avenue Sergent Maginot 35000 Rennes
generator@40mcube.org
www.40mcube.org
+33 (0)2 90 09 64 11

GENERATOR est soutenu par la région Bretagne, le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, la DRAC Bretagne, la ville de Rennes, l'entreprise Self Signal, la société d'avocats Avoxa et la revue d'art 02.
GENERATOR est membre du réseau national Arts en résidence.

CONDITIONS DU PROGRAMME

Pour les artistes

- Une allocation de recherche de 3000 euros TTC
- Une aide à la production jusqu'à 3000 euros selon les projets et sur présentation de factures
- Une aide au logement sous certaines conditions
- La mise à disposition d'un atelier et d'une plateforme de production collective équipée
Parallèlement GENERATOR fédère les principaux ateliers de production d'œuvres d'art présents en Bretagne sur les quatre sites de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes).
Chaque artiste aura accès à ces ateliers spécialisés : résine, serrurerie, menuiserie, céramique, sérigraphie, laboratoire photographique, banc de montage vidéo, etc.
- Un apport critique par des professionnel-le-s : artistes, théoricien-ne-s, enseignant-e-s, responsables de structures, critiques, etc.
- Un accompagnement technique dans la production des œuvres
- La mise en réseau avec des entreprises
- Des propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.
- Des temps de travail collectif (séminaire)
- Un temps de restitution du travail

Pour les commissaires d'exposition

- Une bourse de 1000 euros TTC
- Une proposition de logement
- L'organisation de rendez-vous avec les différents acteurs de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.
- Un espace de travail avec connection Internet
- Un temps de restitution du travail

DURÉE DU PROGRAMME

Pour les artistes : du 5 novembre 2018 au 1^{er} juin 2019

Pour les commissaires d'exposition, 2 créneaux sont possibles : mars ou avril 2019

(N.B. : les responsables du programme se réservent le droit d'attribuer ces créneaux aux commissaires).

LIEUX

GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Ils-elles pourront s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critiques d'art et la documentation du Frac Bretagne.

La situation géographique de Rennes offre aux artistes et commissaires d'exposition une base à partir de laquelle ils-elles peuvent développer leurs projets. Rennes est à 1h25 de Paris en train, 1h de Nantes, 1h30 de Lorient, 2h15 de Brest et de Quimper, 3h de Londres et 5h de Bordeaux.

Chacun-e aura la possibilité d'être accueilli sur les autres sites de l'EESAB et des villes partenaires selon les besoins de sa recherche.

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour les artistes

01. Dossier artistique avec Curriculum Vitae
Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique.
Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre.
02. Projet de développement du travail artistique
03. Lettre de motivation
04. Lettre signée précisant la disponibilité du-de la candidat-e pendant la période du programme

Pour les commissaires d'exposition

01. Dossier présentant les recherches menées
Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier
02. Lettre de motivation
03. Lettre signée précisant la disponibilité du-de la candidat-e sur les deux périodes envisagées (mars et avril 2019)

Tous les documents doivent être expédiés à l'adresse suivante :

40mcube - 48, avenue Sergent Maginot - 35000 Rennes, France.

Les documents ne seront pas retournés à leur expéditeur-trice. Les envois par mail ne sont pas acceptés.

ATTENTION

Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.

Les responsables du programme se réservent le droit de modifier les conditions du programme.

COMITÉ DE SÉLECTION

Un.e commissaire d'exposition

Un.e artiste

Un.e directeur.trice de 40mcube

Un.e directeur.trice de site de l'EESAB

Un.e directeur.trice de centre d'art

CALENDRIER

Dépôt de candidature du 15 mars au 16 juin 2018

Sélection des dossiers : 6 juillet 2018

Annonce des lauréats : juillet 2018

Début du programme : 5 novembre 2018



CALL FOR APPLICATIONS 2018 FOR ARTISTS AND CURATORS

40mcube and EESAB have joined to propose a new program for artists and curators, in partnership with the contemporary art network of Brittany including the contemporary art centers : La Criée (Rennes) and Passerelle (Brest), Frac Bretagne (Regional contemporary art Fund), Archives de la critique d'art (Rennes), Documents d'artistes Bretagne, a.c.b - art contemporain en Bretagne, the company Self Signal, the law firm Avoxa, 02 and Le Chassis magazines.

Founded in 2001, 40mcube is an exhibition space and administrative centre for contemporary art projects based in Rennes. 40mcube's principal activity is art production and establishing a close interaction between the centre and the artist throughout all aspects of projects undertaken, including the feasibility of the projects, possible techniques, fabrication, and support right up until the final presentation stage and public mediation.

EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) is a state institution accredited by the French Ministry of Culture and Communication, and the Ministry of Higher Education and Research, to train and award the following diplomas : DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), full time over 3 years, equivalent to Bachelor of Art Degree (with Honours), and DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), full time over 2 years, following on from the DNAP or relative degree, and equivalent to the Master of Arts Degree with 3 options : Arts, Design, Communication.

EESAB is made up of four unique Art Schools, situated in Brest, Lorient, Quimper and Rennes, and with a total of 900 students – it is the largest Art School in France.

GENERATOR is a program aimed at emerging and newly established artists and curators, who have acquired previous relative training and a certain level of professionalization. This program aims to provide young artists and curators the crucial edge on critique, technique and competences developed in Brittany, which is a dynamic region composed of many contemporary art organisations dedicated to exhibitions, collections, research, and edition.

GENERATOR
48, avenue Sergent Maginot 35000 Rennes
generator@40mcube.org
www.40mcube.org
+33 (0)2 90 09 64 11

GENERATOR selects each year four recent graduate artists and gives them the means to dedicate themselves completely to their artistic practice, for a seven month period. This policy of support combines the conditions to help the artists develop and deepen their research work, to produce new works, and to create their own professional network.

GENERATOR offers each selected artist a studio, financial support and direct access and contact with the professional community of contemporary art in France and abroad.

GENERATOR is supported by région Bretagne, le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, la DRAC Bretagne, the city of Rennes, the company Self Signal, the law firm Avoxa, 02 art magazine. GENERATOR is a member of the national network Arts en résidence.

GENERATOR selects each year four graduate curators for a one month prospectus residency which involves writing critical texts, meeting the GENERATOR program artists, and also artists from the region. GENERATOR provides each young curator with a working space, financial support and access favoured towards the professional contemporary art networks in Brittany.

CONDITIONS OF THE PROGRAM

For the artists

- A stipend of 3000 euros including VAT
- Production aid of about 3000 euros depending upon the projects, and the production costs
- A housing financial assistance under certain conditions
- The providing of a studio and a collective production equipment support platform
- At the same time, GENERATOR will coordinate the main production studios for all four sites of EESAB (Brest-Lorient-Quimper-Rennes). Each artist will have access to all of the specialised studios including specialist areas such as : resin, metalwork, woodwork, ceramics, printmaking, photography laboratory, video and sound editing...
- Critical support from professional partners : artists and theoreticians, art center directors, art critics...
- Technical support for the production works
- The access to networking with some local industries
- Providing professional work experience : workshops with students, lectures, editing of exhibitions...
- Time to generate collective works (in the form of seminars)
- A presentation time of the work

For the curators

- 1000 euros including VAT
- A housing proposal
- Meetings with different key figures in the artistic scene in Brittany : artists, critics, curators...
- A working studio with web connection
- A presentation time of the work

TIME OF THE PROGRAM

For the artists : from November 5th, 2018 to June 1st, 2019

For the curators : 2 possibilities for one month - March, April 2019

(the supervisors of GENERATOR reserve the right to allocate the selected curators on these 2 slots)

LOCALISATION

GENERATOR is based in Rennes, a university town which offers to artists and curators an ideal workplace to develop research. They could benefit in particular from the « Archives de la critique d'art », a collection of archives from the most important critics dating from 1950 to the present, also covering artistic events, artists and galleries, and the FRAC Bretagne library.

Renne's geographic location offers artists and curators a good base from which they can develop their projects. Rennes is 1h25 from Paris by train, 1h from Nantes, 1h30 from Lorient, 2h15 from Brest, Quimper, 3h from London, 5h from Bordeaux...

REQUIREMENTS FOR THE APPLICATION OF CANDIDATURE

Artists

01. Artistic Portfolio with curriculum vitae – publications and recent catalogues included or web link copied.
02. Project of development of the candidate's artistic work
03. Covering letter
04. Letter signed detailing the availability of the candidate from November, 2018 to June, 2019.

Curators

01. Research project
- Catalogs or any kind of publications can be sent with the research project
02. Covering letter
 03. Letter signed detailing the availability of the candidate on both slots (March and April, 2019)

SELECTION COMMITTEE

A curator
An artist
A 40mcube director
An EESAB site director
A contemporary art center director

CALENDAR

Applications accepted from March 15, to June 16, 2018
Selection of candidates: July 6, 2018
Announcement of the successful candidates :
July 2018
Beginning of the program: November 5, 2018.

Send to 40mcube, 48, avenue du Sergent Maginot, 35000 Rennes, France.
The documents will not be returned to sender. E-mail sendings not accepted.

WARNING : Good skills in French language are recommended but not requested.
Incomplete applications will not be processed by the selection committee.
The supervisors of GENERATOR reserve the right to adjust the program conditions.