

Paris, le 22 octobre 2018

---

## Communiqué du CIPAC

---

### Présidence et composition du Conseil d'Administration

Pascal Neveux, président du réseau Marseille Expos et directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur a été élu à l'unanimité président du CIPAC le 15 octobre 2018.

Pascal Neveux succède à Catherine Texier, présidente du CIPAC depuis mai 2014. Catherine Texier avait annoncé en 2016 qu'elle ne se représenterait pas pour un troisième mandat. Elle a été élue vice-présidente de la fédération.

Pascal Neveux a salué le travail de Catherine Texier, et a affirmé sa totale mobilisation pour poursuivre les chantiers politiques, juridiques et économiques initiés sous ses mandats. Il est ainsi déterminé à conforter les conditions d'un échange permanent avec les pouvoirs publics et à positionner le CIPAC comme un interlocuteur dynamique et engagé, comme une force de proposition, d'expertise et d'innovation.

L'organisation du prochain congrès de la fédération constitue également un axe prioritaire du projet de Pascal Neveux.

Le CIPAC / Fédération des professionnels de l'art contemporain vous présente ci-dessous la composition du Conseil d'Administration élu lors de l'Assemblée Générale du 15 octobre 2018.

---

## COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Pascal Neveux**  
Représentant de MARSEILLE EXPOS

### VICE-PRÉSIDENTE

**Marianne Lanavère**  
Représentante de DCA

### VICE-PRÉSIDENTE

**Marion Papillon**  
Représentante du CPGA

### VICE-PRÉSIDENTE

**Catherine Texier**  
Représentante de ASTRE

### TRÉSORIER

**Jérôme Côtinet-Alphaize**  
Représentant de CEA

### SECRÉTAIRE

**Odile Le Borgne**  
Représentante de l'ANDEA

### MEMBRES

**Juliette Dignat**  
Représentante de la FFCR

**Erick Gudimard**  
Représentant de DIAGONAL

**Emmanuel Latreille**  
Représentant de PLATFORM

**Martine Michard**  
Représentante de AIR DE MIDI

**Kader Mokaddem**  
Représentant de la CNEEA

**Ann Stouvenel**  
Représentante de ARTS EN RESIDENCE

## LE CIPAC, FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE L'ART CONTEMPORAIN

Le CIPAC / Fédération des professionnels de l'art contemporain, fédère vingt-sept organisations professionnelles ou réseaux engagés pour le soutien à la création et la diffusion de l'art contemporain.

Le CIPAC rassemble des structures (les Centres d'art, les Fonds Régionaux d'Art Contemporain, les Artothèques, les Écoles supérieures d'art, leurs bibliothèques, les Écoles préparatoires aux écoles d'art), et des réseaux (résidences d'artistes, diffuseurs de la photographie contemporaine). Depuis 2012, le CIPAC a également ouvert ses statuts aux réseaux régionaux constitués d'institutions, d'associations, de collectifs d'artistes œuvrant ensemble sur un territoire. De ce fait, le CIPAC compte parmi ses membres 11 réseaux territoriaux représentant la quasi intégralité du territoire national.

Le CIPAC regroupe également les organisations professionnelles représentant plus spécifiquement des métiers : les métiers de l'exposition agissant dans ces structures, les commissaires d'exposition, les critiques d'art, les conservateurs-restaurateurs, les enseignants des écoles d'art et les médiateurs. Enfin le secteur privé de l'art est représenté par l'adhésion du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

Le CIPAC a pour objectif d'initier des actions communes de valorisation du secteur des arts plastiques et visuels mais également de porter les chantiers nécessaires à sa structuration, ainsi qu'à la reconnaissance de ses métiers.

[www.cipac.net](http://www.cipac.net)

### CONTACTS

[cipac@cipac.net](mailto:cipac@cipac.net)  
[communication@cipac.net](mailto:communication@cipac.net)

## LES 27 ASSOCIATIONS MEMBRES ACTIFS DU CIPAC

**ACB** - art contemporain en Bretagne ;  
**AIR DE MIDI** - Réseau art contemporain en Midi-Pyrénées ;  
**ADRA** - Association de développement et de recherche sur les artothèques ;  
**AFROA** - Association française des régisseurs d'œuvres d'art ;  
**AICA-FRANCE** - section française de l'Association internationale des critiques d'art ;  
**ANDEA** - Association nationale des écoles supérieures d'art ;  
**ANEAT** - Association Nationale des Ecoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs ;  
**APPEA** - Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art ;  
**ARTS EN RÉSIDENCE** - Réseau national ;  
**ASTRE** - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine ;  
**BEAR** - Bibliothèques d'écoles d'art en réseau ;  
**BLA!** - association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain ;  
**BOTOX(S)** - réseau d'art contemporain Alpes et Riviera ;  
**CEA** - Association française des commissaires d'exposition ;  
**CNEEA** - Coordination nationale des enseignants des écoles d'art ;  
**CPGA** - Comité professionnel des galeries d'art ;  
**DCA** - Association française de développement des centres d'art contemporain ;  
**RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES** ;  
**FFCR** - Fédération française des professionnels de la conservation-restauration ;  
**LORA** - Lorraine Réseau Art ;  
**MARSEILLE EXPOS** ;  
**PLATFORM** - Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain ;  
**PÔLE ARTS VISUELS** Pays de la Loire ;  
**RÉSEAU DIAGONAL** ;  
**TRAM** - Réseau art contemporain Paris / Île-de-France ;  
**VERSANT EST** - Réseau art contemporain en Alsace ;  
**50° NORD** - Réseau transfrontalier d'art contemporain.