

JEUNES COMMISSAIRES JEUNES COMMISSAIRES

RECHERCHE UN.E COMMISSAIRE POUR L'EXPOSITION *SOME OF US* AU PAVILLON FRANCAIS DE L'EXPOSITION « NORDART »

A BÜDELSDORF EN ALLEMAGNE

en collaboration avec le commissaire d'exposition Jérôme Cotinet-Alphaize

Le programme Jeunes Commissaires a été créé par le Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne dirigé par Adeline Blanchard, en étroite collaboration avec le Ministère de la Culture et l'OFAJ. Jeunes Commissaires vise à établir de nouvelles formes de soutien aux commissaires d'exposition émergents français sur la scène artistique allemande. La priorité du programme est l'accompagnement professionnel des démarches de jeunes commissaires et l'intégration temporaire de jeunes commissaires français dans des structures artistiques en Allemagne.

Some of us est conçue comme un « statement », soit une prise de position sur la génération des artistes émergent.e.s dans ces vingt dernières années. Cette génération a ceci de spécial d'être définie par deux groupes sociologiques, que l'on oppose parfois, soit celui de la moitié de la génération X et celui du début de la génération Y ; c'est-à-dire des artistes né.e.s entre 1968 et 1993. Ces deux générations portent en soi de profondes mutations sociales très différentes mais elles ont un point commun essentiel déterminé par la montée définitive de la place de la femme sur le marché du travail et, particulièrement, de la place des artistes femmes dans le monde de l'art.

Cette exposition tentera de présenter un panorama de cette génération et de sa spécificité. Conçue tout d'abord comme une recherche sur les artistes apparues depuis vingt ans au sein de la scène française, cette exposition développera une proposition à partir d'une sélection de 200 artistes femmes exposées dans un espace de 3000 m². Cet espace est, chaque année, attribué à un pays invité lors de l'exposition internationale « NordArt » sur le site de Kunstwerk Carlshütte, à Büdelsdorf, en Allemagne, au Nord d'Hambourg.

À la suite du déplacement de l'activité de fonderie fondé en 1827, ces immenses halls ont été repris par Hans-Julius Ahlmann, actionnaire du groupe international ACO. Ce centre d'art appelé « Kunstwerk Carlshütte » est fondé en 1999, il a pour statut d'être une organisation artistique et culturelle à but non lucratif supporté par le groupe ACO et les villes de Büdelsdorf et de Rendsburg. L'exposition « NordArt » présente chaque été environ 300 artistes sélectionnés de près de 100 pays dans un espace de 22000 m² et un parc de 8 hectares.

Sous la supervision du commissaire Jérôme Cotinet-Alphaize, le ou la « jeune commissaire » associé.e sera en charge de la rédaction des textes pour le site Internet sur les 200 artistes, de la co-organisation et coordination des prêts avec le commissaire, ainsi que de la communication et d'une partie de la médiation du projet *Some of us*.

ausgesprochen
französisch

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland



JEUNES COMMISSAIRES

JEUNES COMMISSAIRES

Profil recherché :

- Le/La candidat.e doit avoir de l'expérience dans la conception, l'organisation et la coordination d'expositions
- Le/La candidat.e devra être capable de travailler de façon indépendante à distance, individuellement ainsi qu'en équipe. Son partenaire de travail Jérôme Cotinet-Alphaize est basé en France alors que NordArt est en Allemagne.
- Le/La candidat.e doit maîtriser le français, l'anglais et avoir des notions d'allemand.
- Un Master ainsi qu'une très bonne connaissance de la scène artistique française sont souhaités.

Rémunération et durée :

La phase de travail se tiendra entre 1^{er} mars et le 30 juin 2019

Durée de l'exposition : 1^{er} juin – 13 octobre 2019

Vernissage de l'exposition: 1^{er} juin

Honoraires du commissaire pour couvrir la mission de 4 mois : 4.000 € / TTC

Les frais de déplacement seront prise en charge par la structure artistique française Eternal Network.

Documents de candidature :

Lettre de motivation ; CV ; liste des projets auxquels le/la commissaire a participé (si elle n'est pas comprise dans le CV). Merci d'adresser votre dossier de candidature par e-mail à l'adresse suivante : stefanie.steps@institutfrancais.de

Date limite de candidature : 17 février 2019

Présentation de la structure :

Depuis sa création en 1999, NordArt a su s'établir comme l'une des plus grandes expositions annuelles d'art contemporain en Europe. NordArt est une exposition curatée comme une œuvre d'art totale qui se renouvelle à chaque nouvelle édition. Elle offre un panorama complet de l'art contemporain international dans une ambiance particulière. Le site de l'exposition se trouve en Allemagne au Nord d'Hambourg au Kunstwerk Carlshütte, à Büdelsdorf. À la suite du déplacement de l'activité de fonderie fondé en 1827, ces immenses halls ont été repris par Hans-Julius Ahlmann, actionnaire du groupe international ACO. Ce centre d'art appelé "Kunstwerk Carlshütte » est fondé en 1999, il a pour statut d'être une organisation artistique et culturelle à but non lucratif supporté par le groupe ACO et les villes de Büdelsdorf et de Rendsburg.

L'exposition « NordArt » présente chaque été environ 300 artistes sélectionnés de près de 100 pays dans un espace de 22000 m2 et un parc de 8 hectares.

Contact :

Adeline Blanchard, Responsable
Bureau des arts plastiques | Institut français d'Allemagne
Französische Botschaft, Pariser Platz 5, 10117 Berlin
+49 (0)30 590 03 9244
info.bdap@institutfrancais.de
www.jeunescommissaires.de

ausgesprochen
französisch

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland