

LE FRAC-ARTOTHEQUE NOUVELLE-AQUITAINE RECRUTE

PRÉAMBULE

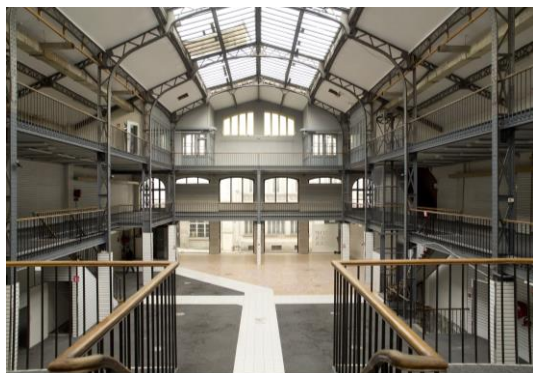
Le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine a proposé un nouveau modèle institutionnel en réalisant la fusion du FRAC et de l'Artothèque du Limousin en 2015 avec des objectifs précis :

- l'élargissement des possibilités d'intervention offertes aux artistes
- une capacité de diffusion accrue et des partenariats étendus
- la volonté de placer les enjeux liés à la transmission du langage de l'art au centre de notre action.

Le projet du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine repose sur une dimension collaborative. L'horizontalité dans la conception et la mise en œuvre des projets artistiques et culturels conduit désormais notre action à tous les niveaux.

La mise en présence des œuvres et des regardeurs, mission originelle des FRAC, est aujourd'hui largement interrogée. À égalité avec les enjeux artistiques et scientifiques, l'accès aux démarches des artistes est certainement la problématique à partager en priorité avec les usagers, les artistes, et les acteurs institutionnels, associatifs ou privés du monde de l'art, de l'éducation ou de l'université.

L'ouverture prochaine du nouveau lieu de diffusion du FRAC-Artothèque en hyper centre à Limoges et dans une configuration régionale élargie à la Nouvelle-Aquitaine permet un changement d'échelle et remodèle le rôle de notre institution.



Vue du bâtiment avant réhabilitation. © Région Nouvelle-Aquitaine.
Service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, site de Limoges. ville de
Limoges. Photo : Jean-Louis Vey. 2017.



Projet par le cabinet d'architectes Jakob+MacFarlane.
Photo : Alexandre Tabaste.

Un programme numérique prolonge le projet artistique et culturel du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. Ce programme, associé au projet global et tourné à la fois vers les artistes et les usagers, est synonyme de création, de partage de savoirs, de collaborations, d'entraides et de rencontres.

C'est dans ce contexte que se développe aujourd'hui notre recrutement pour un(e) chargé(e) de projet / médiation et éducation artistique et culturelle. Ce recrutement s'inscrit dans l'esprit porté par l'association des médiateur-trice-s BLA ! : « La médiation culturelle combine plusieurs objectifs : participer à la démocratisation culturelle, donner accès à l'art et la culture aux publics les plus larges, valoriser la diversité des expressions et des formes de création, favoriser la construction de liens au sein de la société ou encore contribuer à l'épanouissement des personnes. »

CHARGÉ·E DE PROJETS / MÉDIATION ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine recrute un·e chargé·e de projets / médiation et éducation artistique et culturelle en contrat à durée indéterminée.

Le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine a pour mission de diffuser des collections d'œuvres d'art contemporain en région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de cette mission, l'association a vocation à construire des actions de médiation afin de sensibiliser les publics à la création contemporaine.

FICHE DE POSTE

Appellation : chargé·e de projets / médiation et éducation artistique et culturelle

Définition : concevoir et mettre en œuvre les projets de médiation du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. Soutenir et développer l'activité de l'artothèque au sein du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine.

Activité principale : en étroite collaboration avec le responsable du service des publics et de l'éducation artistique et culturelle

- Accompagner et développer le réseau des abonnés à l'Artothèque (établissements scolaires, collectivités publiques ou privées) et les accompagner dans le choix des œuvres
- Conception et élaboration d'outils de médiation
- développer et animer les actions de médiation et de formation à l'art contemporain avec les institutions culturelles, l'éducation nationale et l'ensemble des partenaires
- Participation aux actions de diffusion des collections FRAC et Artothèque.

Environnement : pour les deux ans qui viennent, le travail s'effectue sur le site du FRAC-Artothèque à Limoges (Maison de la Région) ainsi que dans les lieux des opérations de diffusion des collections en région. *A compter de l'été 2021, l'équipe agira à partir d'un nouveau site, dans l'hyper-centre de Limoges.*

Compétences

Enthousiasme pour le développement de projets en direction des personnes

Bonne connaissance de la création contemporaine

Qualité d'expression orale et très bonne compétence rédactionnelle

Sens du relationnel et du travail en équipe

Intérêt pour le secteur culturel dans sa diversité

Maîtrise des outils informatiques et curiosité pour les environnements numériques

Diplômé·e de l'enseignement supérieur et doté, de préférence, d'une première expérience professionnelle en matière de médiation.

Permis B exigé

CLASSIFICATION ET SALAIRE

Rémunération : 2000 euros bruts mensuels

Convention collective de l'animation : groupe D

Chèques déjeuner, chèques vacances, 13^e mois

Poste à temps plein - 35h / semaine

MODALITÉS DE RÉPONSE :

Dépôt des candidatures avant le 15 octobre 2019 – Prise de fonction dès que possible.

Courrier papier à adresser à :

Catherine TEXIER, Directrice

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Maison de la Région, 27, boulevard de la

Corderie 87031 LIMOGES CEDEX

et à transmettre de préférence par mail à :

Olivier BEAUDET, Responsable du service des publics : publics@fracartothequelimousin.fr

Jean POUSSIN, Administrateur :

coordination@fracartothequelimousin.fr